

**KAJIAN FUNGSI, STRUKTUR, DAN KEBAHASAAN TAJUK RENCANA
PADA MEDIA MASSA DARING MEDIAINDONESIA.COM DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS EDITORIAL DI
SMA KELAS XII
(Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kecakapan Hidup)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sasta Indonesia



oleh
Devi Oktaviany
NIM 1707859

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

LEMBAR HAK CIPTA

KAJIAN FUNGSI, STRUKTUR, DAN KEBAHASAAN TAJUK RENCANA
PADA MEDIA MASSA DARING MEDIAINDONESIA.COM DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS EDITORIAL DI SMA
KELAS XII
(Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kecakapan Hidup)

Oleh
Devi Oktaviany
NIM 1707859

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi Sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

©Devi Oktaviany, 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak cipta dilindungi Undang-Undang,
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian.
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Devi Oktaviany
NIM 1707859

**KAJIAN FUNGSI, STRUKTUR, DAN KEBAHASAAN TAJUK RENCANA
PADA MEDIA MASSA DARING MEDIAINDONESIA.COM DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS EDITORIAL DI SMA
KELAS XII
(Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kecakapan Hidup)**

Skripsi ini disetujui dan disahkan
oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.
NIP 196601081990021001

Dr. Engkos Kosasih, M.Pd.
NIP 197304262002121001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

**PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS EDITORIAL DI
SMA KELAS XII
(Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kecakapan Hidup)**

**Devi Oktaviany
NIM 1707859**

ABSTRAK

Media massa saat ini menjadi sumber kebutuhan informasi yang cepat dan akurat. Apalagi dalam bentuk yang mudah didapatkan oleh masyarakat. Seperti yang terjadi saat ini, dunia Pendidikan telah beralih menjadi Belajar dari Rumah (BDR), sehingga segala bentuk pendidikan beralih ke rumah. Media massa daring menjadi solusi dalam menjawab dan memenuhi kebutuhan itu. Alternatif bahan ajar dengan pengembangan berbasis kecakapan hidup (*life skill*) masih terhitung sedikit. Pengembangan bahan ajar berbasis kecakapan hidup (*life skill*) ini diperlukan karena berorientasi pada tujuannya yakni untuk melaksanakan Pendidikan dalam meningkatkan kecakapan/kompetensi psikososial seseorang dalam mengatasi berbagai tuntutan dan tantangan hidup sehari-hari. Maka dari itu penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana fungsi, struktur dan kebahasaan tajuk rencana pada media massa daring serta menghasilkan luaran rancangan bahan ajar modul berbasis kecakapan hidup (*life skill*). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Teknik analisis yang digunakan adalah teori analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk dimensi teks. Penelitian ini menggunakan media massa daring *mediaindonesia.com* sebagai objek penelitian dengan tema tajuk rencana yang memiliki nilai-nilai kecakapan hidup (*life skill*). Redaktur dalam menyampaikan elemen praanggapan, saran dan maksud cenderung terang-terangan sehingga dapat ditelaah nilai-nilai kecakapan hidupnya. Hasil selanjutnya adalah dengan adanya seluruh komponen fungsi, struktur dan kebahasaan tajuk rencana sehingga terjawab seluruh rumusan masalah mengenai ketiga komponen tersebut. Tajuk rencana ini selanjutnya dapat dijadikan sebagai bahan ajar dengan pengembangan berbasis kecakapan hidup (*life skill*) berbentuk modul fungsi, struktur dan kebahasaan teks editorial di SMA kelas XII.

Kata kunci : *analisis wacana kritis, kecakapan hidup, media massa daring, tajuk rencana*

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR HAK CIPTA</u>	i
<u>LEMBAR PENGESAHAN</u>	ii
<u>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN</u>	iii
<u>UCAPAN TERIMA KASIH</u>	iv
<u>ABSTRAK</u>	vii
<u>DAFTAR ISI</u>	ix
<u>DAFTAR TABEL</u>	xii
<u>DAFTAR BAGAN</u>	xiii
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	xiv
<u>BAB I</u>	1
<u>PENDAHULUAN</u>	1
<u>A. Latar Belakang</u>	1
<u>B. Rumusan Masalah</u>	4
<u>C. Tujuan Penelitian</u>	4
<u>D. Manfaat Penelitian</u>	5
<u>E. Definisi Operasional</u>	6
<u>F. Struktur Organisasi</u>	6
<u>BAB II</u>	8
<u>ANALISIS WACANA KRITIS, TAJUK RENCANA/TEKS EDITORIAL</u> <u>(FUNGSI, STRUKTUR, KAIDAH KEBAHASAAN), MEDIA MASSA DARING</u> <u>DAN PENGEMBANGAN BAHAN AJAR</u>	8
<u>A. Ihwal Analisis Wacana Kritis</u>	8
1. <u>Pengertian Analisis Wacana Kritis</u>	8
2. <u>Karakteristik Analisis Wacana Kritis</u>	9
3. <u>Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk</u>	11
4. <u>Teks dalam Model Teun A. Van Dijk</u>	13
<u>B. Ihwal Tajuk Rencana/Teks Editorial</u>	18
1. <u>Pengertian Tajuk Rencana/Teks Editorial</u>	18
2. <u>Fungsi Tajuk Rencana/Teks Editorial</u>	19
3. <u>Struktur Tajuk Rencana</u>	20

4.	<u>Kaidah Kebahasaan Teks Editorial/ Tajuk Rencana</u>	22
C.	<u>Media Massa Daring</u>	23
1.	<u>Pengertian dan Karakteristik Media Massa</u>	23
2.	<u>Fungsi Media Massa</u>	23
3.	<u>Efek Media Massa</u>	24
4.	<u>Media Massa Daring</u>	25
D.	<u>Ihwal Bahan Ajar</u>	25
1.	<u>Pengertian Sumber Belajar</u>	25
2.	<u>Pengertian Bahan Ajar</u>	28
3.	<u>Fungsi Bahan Ajar</u>	28
4.	<u>Jenis-Jenis Bahan Ajar</u>	31
5.	<u>Kriteria dan Prinsip Pengembangan Bahan Ajar</u>	32
6.	<u>Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kecakapan Hidup (<i>Life Skill</i>)</u>	38
7.	<u>Bahan Ajar Modul</u>	45
E.	<u>Penelitian Terdahulu</u>	49
	BAB III	53
	METODE PENELITIAN	53
A.	<u>Metode Penelitian</u>	53
B.	<u>Desain Penelitian</u>	55
C.	<u>Pengumpulan Data</u>	56
1.	<u>Sumber Data</u>	56
2.	<u>Instrumen Penelitian</u>	57
3.	<u>Teknik Pengumpulan Data</u>	64
4.	<u>Teknik Analisis Data</u>	65
	BAB IV	67
	HASIL DAN PEMBAHASAN	67
A.	<u>Deskripsi Data</u>	67
B.	<u>Analisis Data</u>	68
1.	<u>Analisis Data I</u>	68
2.	<u>Analisis Data II</u>	81
3.	<u>Analisis Data III</u>	94
4.	<u>Analisis Data IV</u>	109
5.	<u>Analisis Data V</u>	125

6. <u>Analisis Data VI</u>	144
C. <u>Pembahasan</u>	161
1. <u>Struktur Makro Tajuk Rencana Media Massa Daring Mediaindonesia.com</u>	161
2. <u>Superstruktur Tajuk Rencana Media Massa Daring Mediaindonesia.com</u>	166
3. <u>Struktur Mikro Tajuk Rencana Media Massa Daring Mediaindonesia.com</u>	171
4. <u>Fungsi Tajuk Rencana Media Massa Daring Mediaindonesia.com</u> ..	185
5. <u>Bahan Ajar Teks Editorial</u>	198
BAB V	200
SIMPULAN DAN SARAN	200
A. <u>Simpulan</u>	200
B. <u>Saran</u>	201
DAFTAR PUSTAKA	202
LAMPIRAN	209

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Elemen Wacana Teun A. Van Dijk.....	15
Tabel 2. 2. Fungsi Bahan Ajar dalam Strategi Pembelajaran	29
Tabel 2. 3. Kriteria Bahan Ajar yang Baik Menurut Ahli.....	33
Tabel 2. 4. Kompetensi Dasar Teks Editorial	36
Tabel 2. 5. Contoh Bentuk Pengembangan Pendidikan Kecakapan Hidup	41
Tabel 2. 6. Format Modul	47
Tabel 3. 1. Pedoman Analisis Model Teun A. Van Dijk	59
Tabel 3. 2. Kartu Data Analisis Wacana Model Teun A. Van Dijk.....	62
Tabel 3. 3. Instrumen Rancangan Bahan Ajar Modul.....	63
Tabel 4. 1. Data Tajuk Rencana Koran Elektronik Media Indonesia	67
Tabel 4. 2. Analisis Kartu Data 1	68
Tabel 4. 3. Analisis Kartu Data 2	81
Tabel 4. 4. Analisis Kartu Data 3	94
Tabel 4. 5. Analisis Kartu Data 4	109
Tabel 4. 6. Analisis Kartu Data 5	125
Tabel 4. 7. Analisis Kartu Data 6	144
Tabel 4. 8. Koherensi Data pada Struktur Makro	162
Tabel 4. 9. Koherensi Data pada Superstruktur	167
Tabel 4. 10. Aspek-Aspek dalam Struktur Mikro dalam Data 1-6	172

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1. Tiga Bentuk Dimensi Wacana Menurut Teun A. Van Dijk.....	12
Bagan 2. 2. Kerangka Analisis Wacana Teun A. Van Dijk	13
Bagan 2. 3. Struktur Teks Model Teun A. Van Dijk	14
Bagan 2. 4. Struktur Teks editorial	21
Bagan 2. 5. Fungsi Bahan Ajar Bagi Guru dan Peserta Didik	29
Bagan 2. 6. Kriteria Kesahihan Bahan Ajar	37
Bagan 2. 7. Kategori Kecakapan Hidup Menurut CBSE New Delhi.....	40
Bagan 2. 8. Karakteristik Modul	46
 Bagan 3. 1. Desain Penelitian	 56
 Bagan 4. 1. Jumlah Penggunaan Kalimat Aktif dan Pasif	 177
Bagan 4. 2. Kata Ganti Pada Data 1 Hingga Data 6	180

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rancangan Bahan Ajar	209
Lampiran 2 Bahan Ajar Modul	215
Lampiran 3 Lembar Validasi Bahan Ajar	255
Lampiran 4 Data Penelitian.....	257
Lampiran 5 Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Dosen Pembimbing.....	270

DAFTAR PUSTAKA

- A.R., Syamsuddin. (2011). *Studi Wacana*. Bandung: Geger Sunten
- Administrator (Redaktur). (2021). *Benci Produk Asing*. Media Indonesia: Jakarta. [Online]. Diakses dari https://mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2267-benci-produk-asing
- Administrator (Redaktur). (2021). *Larangan Mudik Belum Dipatuhi*. Media Indonesia: Jakarta. [Online]. Diakses dari https://mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2320-larangan-mudik-belum-dipatuhi
- Administrator (Redaktur). (2021). *Membudayakan Tanggap Cuaca*. Media Indonesia: Jakarta. [Online]. Diakses dari https://mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2294-membudayakan-tanggap-cuaca
- Administrator (Redaktur). (2021). *Membumikan Pancasila di Era 4.0*. Media Indonesia: Jakarta. [Online]. Diakses dari https://mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2342-membumikan-pancasila-di-era-40
- Administrator (Redaktur). (2021). *Membumikan Pancasila di Era 4.0*. Media Indonesia: Jakarta. [Online]. Diakses dari https://mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2351-kerumunan-karena-euforia-bts
- Administrator (Redaktur). (2021). *Meneguhkan Solidaritas Bangsa*. Media Indonesia: Jakarta. [Online]. Diakses dari https://mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2296-meneguhkan-solidaritas-bangsa
- Ali Mudlofar. (2012). *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Satuan Tingkat Guruan dan Bahan Ajar dalam Guruan Islam*. Jakarta: Rajawali Pers. Hlm. 128.
- Alviolta, Nanda Widyani. (2019). TEKS EDITORIAL SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA SISWA SMA KELAS XII. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Hal. 2-3. Diakses 25 Februari 2020.
- Alviolta, Nanda Widyani. (2019). TEKS EDITORIAL SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA SISWA SMA KELAS XII. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Hal. 2-3. Diakses 24 Maret 2020.

- Anggraeni, Tiya. (2016). TEKS EDITORIAL. *Academia.edu*. Diakses [daring]: https://www.academia.edu/30939114/Pengertian_Teks_Editorial. Pada tanggal 24 Maret 2020
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Behera, Amulya Kumar. (2020). *Life Skill Education in Classroom. International Journal of Humanities and Social Science Invention (IJHSSI). Volume 9 Issue 8 Ser. II*. Hal. 4-5. Diakses 15 Juni 2021.
- Budianto, Heri. (2019). *Kontestasi Politik dalam Ruang Media*. Jakarta: Prenamedia Group
- Darma, Y. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung. Yrama Widya.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2016. Jakarta . *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Dewi, Fahalina Septiana. (2018). ANALISIS STRUKTUR DAN MODALITAS TEKS EDITORIAL PADA SURAT KABAR KOMPAS SERTA IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Hal. 1-2. Diakses 25 Februari 2020.
- Elvinaro Ardiano dan Lukiati Komala Erdinaya, 2007. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. hal.50-57.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: pengantar analisis teks media*. Yogyakarta: PT. LKiS Printing Cemerlang
- Fatah Syukur NC. (2005). *Teknologi Pendidikan*. Semarang: RaSAIL.
- Fauzan, Umar. (2014). *Analisis Wacana Kritis Model Fairclough Hingga Mills*. Jurnal Pendidik. Vol. 6 No.1. Hlm. 12-13. Diakses 20 Mei 2021.
- Fauziati, Emi. (2018). PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMPRODUKSI TEKS OPINI/EDITORIAL MELALUI PENGGUNAAN STRATEGI THINKTALK-WRITE (TTW) DENGAN MODEL PROJECT-BASED LEARNING PADA PESERTA DIDIK KELAS XII MIPA 3 SEMESTER 2 SMA NEGERI 1 PAGUYANGAN BREBES TAHUN PELAJARAN 2016/2017. ORBITH VOL. 14 NO. 3 November 2018 : 167-175. Daring [link]: <https://jurnal.polines.ac.id/index.php/orbith/article/viewFile/1314/1064> 17. Diakses 09 Juni 2020.

- Fred Percival dan Hennry Ellington. (1988). *Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Erlangga.
- Hafied Cangara, 2010. *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Haris, Rois Abdul. (2020). *Analisis Kaidah Kebahasaan Teks Editorial Pada Tajuk Rencana Di Surat Kabar Pikiran Rakyat Edisi Maret 2020 Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di Kelas XII SMA*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Haryati, Mimin. (2007). *Model dan Teknik Penilaian pada Satuan Pendidik*. Jakarta: Gaung Persada Press. Hlm. 10. [daring]: <http://eprints.walisongo.ac.id/6866/3/BAB%20%20II.pdf>. Diakses 05 Oktober 2020
- Herdayani, & Syahril. (2019). *Desain Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian*. Hal. 2. [online] Tersedia: https://www.researchgate.net/publication/336304206_DESAIN_PENELITIAN_DAN_TEKNIK_PENGUMPULAN_DATA_DALAM_PENELITIAN. Diakses 20 Juni 2021
- Kosasih, E dan Isah Cahyani. (2018). *Teori Belajar dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Pendekatan Genre*. Bandung: UPI Press
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya
- Kosasih, E. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik. Edisi Revisi*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Khaerudin. (2018). *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Kurniawati, Ika. (2015). *Modul Pelatihan Pengembangan Bahan Belajar*. Hlm. 9. [daring]: <http://sumberbelajar.belajar.kemendikbud.go.id>. Diakses 05 Oktober 2020
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Moleong, Lexy J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mudlofar, Ali. (2012). *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Satuan Tingkat Guruan dan Bahan Ajar dalam Guruan Islam*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012. hlm. 128. [Daring]:

<http://eprints.walisongo.ac.id/6866/3/BAB%20%20II.pdf>. Diakses 05 Oktober 2020

- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Oemar Hamalik. (1994). *Media pendidikan*. Bandung: Citra Aditya Bakrin.
- P. Zainal A. Hasibuan. (2007). *METODOLOGI PENELITIAN PADA BIDANG ILMU KOMPUTER DAN TEKNOLOGI INFORMASI*. Depok.
- Pannen, P. (1996). *Mengajar di Perguruan Tinggi, buku empat, bagian "Pengembangan Bahan Ajar"*. Jakarta: PAU-PPAI, Universitas Terbuka.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2018 tentang: Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah. Diakses 8 Juni 2021
- Prastowo, Andi. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press. hlm 168. [daring]: <http://eprints.walisongo.ac.id/6866/3/BAB%20%20II.pdf>. Diakses 05 Oktober 2020
- Prastowo, Andi. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: DIVA Press
- Prastowo, Andi. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press. hlm 17. [daring]: <http://eprints.walisongo.ac.id/6866/3/BAB%20%20II.pdf>. Diakses 05 Oktober 2020
- Prastowo, Andi. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, hlm 24-25. Yogyakarta: Diva Press, 2014. hlm 17. [daring]: <http://eprints.walisongo.ac.id/6866/3/BAB%20%20II.pdf>. Diakses 05 Oktober 2020
- Prastowo, Andi. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press. hlm 17. hlm 40-43. [daring]: <http://eprints.walisongo.ac.id/6866/3/BAB%20%20II.pdf>. Diakses 05 Oktober 2020
- Pusat Perbukuan. (2004). *Pedoman Penilaian Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia SD*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Rafidah, Balqis. (2015). *KARYA TULIS BAHASA INDONESIA: TAJUK RECANA*. Sekolah Menengah Pertama 02 Kota Bengkulu. Hal. 5-6.

- Diakses [daring]:
[https://www.academia.edu/10780101/Makalah tentang Tajuk Rencana](https://www.academia.edu/10780101/Makalah_tentang_Tajuk_Rencana)
 a. Pada tanggal 24 Maret 2020.
- Rivers, William L.; Bryce McIntyre; Alison Work. (1994). *Editorial*. Penyunting: Dedy Djamiludin Malik. Cetakan Pertama. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Safitri, Siska. (2020). *Tajuk Rencana Koran Kompas Sebagai Bahan Ajar Teks Editorial di SMA (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Saravanakumar, AR. LIFE SKILL EDUCATION FOR CREATIVE AND PRODUCTIVE CITIZENS. *Journal of Critical Reviews*. Vol. 7. Issue 9. ISSN-2394-5125. Hlm. 556.
- Semi, M. Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setyorini, Nurul Dwi. (2017). ANALISIS WACANA TAJUK RENCANA PADA HARIAN SUARA MERDEKA EDISI MARET 2016 DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS ARGUMENTATIF DI KELAS X SMA. Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Hal. 4. Diakses 25 Februari 2020.
- Setyorini, Nurul Dwi. (2017). ANALISIS WACANA TAJUK RENCANA PADA HARIAN SUARA MERDEKA EDISI MARET 2016 DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS ARGUMENTATIF DI KELAS X SMA. Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Hal. 5-6. Diakses 24 Maret 2020.
- Sobur, A. 2009. *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Framing*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya
- Stephen, P. Littlejohn. (1992). *Theories of Human Communication, Fourth Edition*. Hlm. 93-94. Belmont California: Wadsworth Publishing Company.
- Subagyo, Bangkit Sugeng. (2012). ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI RUBRIK TAJUK RENCANA PADA SURAT KABAR SOLOPOS DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA. [daring]: https://googleleweblight.com/?lite_url=https://dglib.uns.ac.id/dokumen/abstrak/24635/Analisis-hohesi-dan-koherensi-rubrik-tajukrencanapada-surat-kabar-Solopos-dan-relevansinya-sebagai-bahan-ajar-pembelajaranBahasa-Indonesia-Di-Sma&e_i=6IMZZM7V&IcID&s=1&m=714&host=www.google.co.id&ts=14606330168&sig=APY536xjmolCb3_gdC99kaPtQjKAlyUVK2g. Diakses pada: 09 Maret 2020.

- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Universitas Press: Sanata Dharma.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. (1989). *Teknologi Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Sudjana, Nana dkk.(2004). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo. Hal. 195.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R dan D*. Bandung: Al-fabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumadiria, Haris. (2012). *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana: Panduan Praktis Penulis, Jurnalis, dan Pegiat Media Sosial Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Tarigan, H.G. (1986). *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- UPI. (2001). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah 2016*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Van Dijk, Teun A. (1993). "The Interdisciplinary Study of News as Discourse". Dalam Klaus Bruhn Jensen dan Nicholas W. Jankowski(ed.), *Handbook of Qualitative Methodologies Mass Communication Research*. London dan New York: Routhledge.
- Vembriarto, St. (1985). *Pengantar Pengajaran Modul*. Yogyakarta: Yayasan Pendidikan Paramita.
- Wodak, Ruth. (1996). *Disorder of Discourse*. Singapore: Longman Singapore Publisher (Pte) Ltd.
- Yusuf Hadi Miarso. (1986). *Definisi Teknologi Pendidikan. (Satuan tugas definisi dan Terminologi AECT)*. Jakarta: Rajawali.

Dokumen Pustaka Daring

1. <https://docplayer.info/163394107-Bab-v-bahan-ajar-kebahasaan-di-sma.html>
2. <http://eprints.ums.ac.id/53452/3/BAB%20I.pdf>
3. <https://www.studiobelajar.com/tajuk-rencana/>

4. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/24635/Analisis-koherensi-dan-koherensi-rubrik-tajukrencana-pada-surat-kabar-Solopos-dan-relevansinya-sebagai-bahan> ajar pembelajaran Bahasa Indonesia Di-Sma